**Шифр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Школьный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**2025/2026 учебного года**

**Ключи и критерии к комплекту заданий для учеников 7-8 классов**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Баллы |
| 1 | 19 |
| 2 | 26 |
| 3 | 20 |
| 4 | 9 |
| 5 | 22 |
| 6 | 10 |
| Общий балл | 106 |

**Задание 1.** (максимальное количество баллов – 19).

**Критерии:**

* *Участник верно определяет названия музыкальных инструментов –* ***по 2 балла за каждый (максимально – 6 баллов)***
* *Участник верно распределяет инструменты по группам –* ***по 1 баллу за каждый (максимально – 3 балла)***
* *Участник верно называет фамилии композиторов, которые были исполнителями – виртуозами –* ***по 2 балла за каждый правильный ответ (но не более 10 баллов)***

***Максимально: 19 баллов.***

**Ключи:**

**1.1.**У Марины Цветаевой есть стихи, посвященные музыкальным инструментам. О каких музыкальных инструментах идет речь в этих строках? Вставьте в текст пропущенные названия музыкальных инструментов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| По богемским городам  Что бормочет **барабан**?  - Сдан – сдан – сдан  Край – без славы, край – без бою.  Лбы – под серою золою  Дум – дум – дум… | И пел нам черно – белый **рояль**,  вдохновеньем согретый,  О сладостных чарах безбрежной печали,  И души меж звуков друг друга встречали,  И кто-то светло улыбался с портрета. | Странный звук издавала в тот вечер старинная **скрипка:**  Человеческим горем - и женским! - звучал её плач.  Улыбался **скрипач.**  Без конца к утомлённым губам возвращалась улыбка. |

**1.2.** Заполните таблицу, определив:

* какой группе инструментов относится каждый из них
* фамилии композиторов, которые сочетали в себе ещё и талант исполнителя – виртуоза в игре на некоторых из этих музыкальных инструментов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название инструмента** | **Название группы, к которой относится данный инструмент** | **Фамилии композиторов, которые были ещё и музыкантами - виртуозами** |
| Барабан | Ударные инструменты | - |
| Рояль | Клавишные инструменты | С.В.Рахманинов, А.Н.Скрябин, Ф.Шопен, Ф.Лист, Л.Бетховен, В.Моцарт и др. |
| Скрипка | Струнные смычковые инструменты | А.Вивальди, Н.Паганини |

**Задание 2.** (максимально – 26 баллов)

**Рассмотрите и проанализируйте картину.**

|  |  |
| --- | --- |
| **maxresdefault** | **Задание.**  1. Напишите название произведения и его автора.  2. Опишите сюжет и общую композицию работы.  3. Назовите значимые, запоминающиеся детали.  4. Напишите 5- 6 словосочетаний, передающих настроение картины.  5. Укажите жанр картины и назовите 3 произведения этого же жанра. |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Критерии:**

* *Участник верно определяет произведение, указывая название и автора –* ***2 балла за каждый элемент (максимум 4 балла)***
* *Участник верно описывает сюжет и общую композицию картины* ***(4 балла)***
* *Участник верно называет значимые, запоминающиеся детали – 1 балл за каждый элемент* ***(максимально 8 баллов)***
* *Участник верно подобрал словосочетания, передающие настроение данной картины –* ***за каждое по 1 баллу (максимально 6 баллов).***
* *За грамотность в этом задании можно добавить –****4 балла***

**Ключи:**

1. **Напишите название произведения и его автора:** Фёдор Павлович Решетников «Опять двойка»

2. **Опишите сюжет и общую композицию работы**.

В центре картины изображён мальчик, только что вернувшийся из школы. Он, судя по всему, получил плохую отметку, чем расстроил своих близких.

Виновник стоит, отвернувшись от матери, испытывая чувство вины. Лицо его грустно, глаза опущены. Из портфеля торчат коньки, выдавая истинную причину произошедшего. Становится понятно, почему была получена двойка: вместо того, чтобы заниматься, мальчик весело проводил время на катке.

Тот, кто написал эту картину, хорошо знал чувства провинившегося ученика, возможно, художник сам был когда – то в такой ситуации. По персонажам картины видно, что эта неприятная ситуация произошла не впервые: мальчик опять получил плохую оценку из – за собственного нерадения и лени.

Лица родных мальчика словно говорят: «Опять двойка?!»

Мама устало присела на стул, на лице выражение скорби и мучения, немного упрека. Видно, что женщина расстроена по причине плохого поведения сына. У неё уже нет сил терпеть его «двойки». На картине отсутствует отец семейства. Возможно, он погиб на войне. Мать в одиночку растит троих детей, поэтому ей так тяжело, ее состояние не подлежит описанию.

Двое других детей реагируют на приход брата неоднозначно. Старшая сестра стоит у стола и смотрит на брата с осуждением. Её лицо выражает тревогу за мальчика, она словно говорит: «Как же ты дальше будешь учиться?» Видно по всему, что девочка серьёзная, ответственная и хорошо учится.

Младший брат стоит около матери, он катался на велосипеде до момента прихода брата. Лицо младшего братишки весёлое, видно, что он смеётся над бедой своего старшего брата.

Никто из участников картины «Опять двойка» не поддерживает несчастного ученика. И только один пёс в хорошем настроении. Он радостно кидается на грудь мальчика, и стремиться облизать ему лицо. Пёс не понимает, в чем вина мальчика, и воспринимает его как друга.

В квартире чувствуется уют: комната чисто убрана, на полу лежит ковёр, на стене висят красивые старинные часы – это говорит о благополучии семьи в те тяжёлые, непростые дни.

3. **Назовите значимые, запоминающиеся детали.**

4. **Напишите 5- 6 словосочетаний, передающих настроение картины.**

5. **Укажите жанр картины и назовите 3 произведения этого же жанра:**

Жанр – Бытовой.

В.Г.Перов «Охотники на привале», А.Г.Венецианов «На пашне», И.Е.Репин «Бурлаки на Волге и др».

**Задание 3.**(максимальное количество баллов – 20).

***Даны 14 терминов, связанных с искусством***

Объедините термины в группы.   Дайте определение каждой группе.

*Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина, сюита, роман*

***Ключи***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ряд | Определение |
| 1 | Поэма, ода, сонет, эпиграмма, роман | Литературные жанры |
| 2 | Натюрморт, пейзаж, портрет, марина | Жанр живописи, изобразительного искусства |
| 3 | Опера, симфония, романс, оратория, сюита | Музыкальные жанры |

***Критерии:***

* *Участник верно распределяет понятия и термины по группам –****по1 баллу за каждый элемент (максимально – 14 баллов)***
* *Участник верно определяет принцип группировки –****2 балла за каждую (максимально - 6 баллов)***

***Максимально – 20 баллов***

**Задание 4.**(максимальное количество баллов – 9).

**Прочитайте стихотворение Вс.Рождественского.**

Где брал он эти сумрачные звуки

Сквозь плотную завесу глухоты?

Соединенье нежности и муки,

Ложащиеся в нотные листы!

Касаясь верных клавиш лапой львиной,

И встряхивая гривою густой,

Играл, не слыша ноты ни единой,

Глухою ночью, в комнате пустой.

И убеждал себя, и верил властно,

Что и для тех, кто в мире одинок,

Есть некий свет, рожденный не напрасно,

А музыка – бессмертия залог.

Большого сада шорохи и скрипы

Вели свой разговор сквозь полусон.

И слышали в окне раскрытом липы

Всё то, чего не слышал он.

**Задания:**

1.Определите: о каком композиторе идёт речь в этих строках?

2.Выделите в тексте (подчеркиванием) слова, которые помогают найти ответ

3.Укажите вид искусства, в котором работал этот композитор.

4.Напишите названия известных тебе музыкальных произведений этого композитора.

***Ключи:***

**1.**Людвиг ван Бетховен

**2.Прочитайте стихотворение Вс.Рождественского.**

Где брал он эти сумрачные звуки

Сквозь **плотную завесу глухоты**?

Соединенье нежности и муки,

Ложащиеся в нотные листы!

**Касаясь верных клавиш лапой львиной**

И встряхивая **гривою густой**,

Играл, **не слыша ноты ни единой**,

Глухою ночью, в комнате пустой.

И убеждал себя, и верил властно,

Что и для тех, кто в мире одинок,

Есть некий свет, рожденный не напрасно,

А музыка – бессмертия залог.

Большого сада шорохи и скрипы

Вели свой разговор сквозь полусон.

И слышали в окне раскрытом липы

Всё то, чего **не слышал он.**

**3.Музыка**

**4.Пятая симфония, «Лунная соната», «Патетическая соната», «Сурок», увертюра «Эгмонт» и др.**

***Критерии оценки ответа.***

* Участник правильно называет имя композитора **– 2 балла**
* Участник верно находит в тексте «слова – подсказки», помогающие найти ответ – **2 балла**
* Участник верно определил вид музыкального искусства – **1 балл**
* Участник верно назвал два произведения этого композитора – по **2 балла** за каждое (максимально **4 балла**)

**Максимальное количество баллов – 9 баллов.**

**Задание 5.**(максимальное количество баллов – 22).

1.Вспомните официальные символы Российского государства.

2.Подумайте, какие элементы российского герба символизируют победу добра над злом, единство и независимость нашей страны.

3.Что обозначает каждый цвет российского флага?

4.Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности, укажите ключевые слова, по которым вы определили эпоху создания гимна.

**А.** Союз нерушимый республик свободных

Сплотила навеки великая Русь.

Да здравствует, созданный волей народов,

Единый, могучий Советский Союз!

**Б.***Боже, царя храни!*

*Сильный, державный,*

*Царствуй на славу нам,*

*Царствуй на страх врагам,*

*Царь православный,*

*Боже, Царя храни!*

**В.** Вставай, проклятьем заклейменный,

Весь мир голодных и рабов!

Кипит наш разум возмущенный, и в смертный бой вести готов.

Весь мир насилья мы разрушим

До основанья, а затем

Мы наш, мы новый мир построим –

Кто был ничем, тот станет всем!

**Г.** *Отречемся от старого мира,*

*Отряхнем его прах с наших ног!*

*Нам не нужно златого кумира,*

*Ненавистен нам царский чертог.*

*Мы пойдем к нашим страждущим братьям,*

*Мы к голодному люду пойдем,*

*С ним пошлем мы злодеям проклятья* –

*На борьбу мы его позовем.*

**Д.** Россия – священная наша держава,

Россия – священная наша страна.

Могучая воля, великая слава –

Твое достоянье на все времена!

Ответы запишите в таблицу, заполнив: *буква и ключевое слово.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Буква** |  |  |  |  |  |
| **Ключевые слова** |  |  |  |  |  |

***Критерии оценки ответа.***

* Участник верно называет символы Российского государства – **по 1 баллу за каждый (максимально – 3 балла)**
* Участник верно определяет символику элементов российского герба – **по 2 балла за каждый верный ответ (максимально – 6 баллов)**
* Участник верно называет значение каждого цвета на российском флаге **по 1 баллу за каждый верный ответ (максимально – 3 балла)**
* Участник верно указывает хронологическую последовательность гимнов – **по 1 баллу за каждый правильный ответ (максимально – 5 баллов)**
* Участник верно определяет ключевые слова – **по 1 баллу за каждый правильный ответ (максимально 5 баллов)**

**Максимальное количество баллов – 22 балла.**

***Ключи:***

1.Герб, флаг, гимн.

2.Георгий Победоносец, поражающий копьем змея; скипетр и держава; три короны над двуглавым орлом.

3.Белый – чистота и мир, синий – небо, вера и верность, правда, стабильность, постоянство, красный – сила, мужество, кровь, пролитая за Отечество.

***Примечание:*** *если участник дает другой вариант ответа, но правильно и логично его объясняет, ответ засчитывается.*

*Например,* участник может дать трактовку цветов, имевшую значение в императорское время: белый – свобода и независимость, красный – державность, синий – цвет Богоматери.

4.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Б)** | **Г)** | **В)** | **А)** | **Д)** |
| **Боже, царя храни** | **Отречемся от старого мира** | **Мы наш, мы новый мир построим** | **Союз нерушимый** | **Россия-священная наша держава** |

**Задание 6.Брейн – ринг** (максимальная сумма баллов – 10)

Ответьте на вопросы и обведите кружочком **букву** правильного ответа.

***Критерии оценки ответа****.*

* За каждый правильный ответ – 1 балл

**Максимальное количество баллов – 10 баллов.**

***Ключи:***

**1.Прочтите отрывок и укажите пропущенную в тексте фамилию местного мецената:**

«Подобно В.Г.Перову, большинство художников-передвижников жили на разные гонорары. Многие из них сумели завершить свои работы лишь благодаря меценатской поддержке богатого купца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1832-1898), который 1856 начал собирать коллекцию современного русского реалистического искусства.

А) Дягилев **Б)Третьяков** В)Калашников Г)Мекк

**2.Как называется балетный «хор» (кордебалет)**

А)Пируэт Б)Апофеоз **В)Кордебалет** Г)Квинтет

**3.Какую важную роль играла простыня на заре кинематографии**

**А)Служила экраном** Б)Служила зонтом от солнца В)Служила защитой от мух и комаров

**4.У греческих актеров смуглый цвет маски означал здоровье, красный – хитрость, багровый – раздражительность. А что означал желтый цвет?**

А)Мечту Б)Любовь В)Ненависть **Г)Болезнь**

5. **Становление русского народного театра связывают с деятельностью:**

а) церкви; **б) скоморохов;**в) жонглеров.

**6.У какого художника нет картины с название «Берёзовая роща»?**

А)УИ.Левитана Б)У А.Куинджи В)У И.Шишкина**Г)У И.Айвазовского**

**7.Назовите главную тему творчества В.и.Сурикова**

**А)Русская история** Б)История Дальнего Востока В)Бытовой жанр

8.Как называется вступление к опере, балету, кинофильму:

А)Адажио Б)Соната **В)Увертюра**

**9.Каким было китайское письмо:**

А)Клинописным Б)Алфавитным **В)Иероглифическим**

**10.Как называют художника, изображающего лошадей:**

А)Кобылист Б)Гиппист В)Лошадист**Г)Анималист**